

孔子家語 鄒氏補注

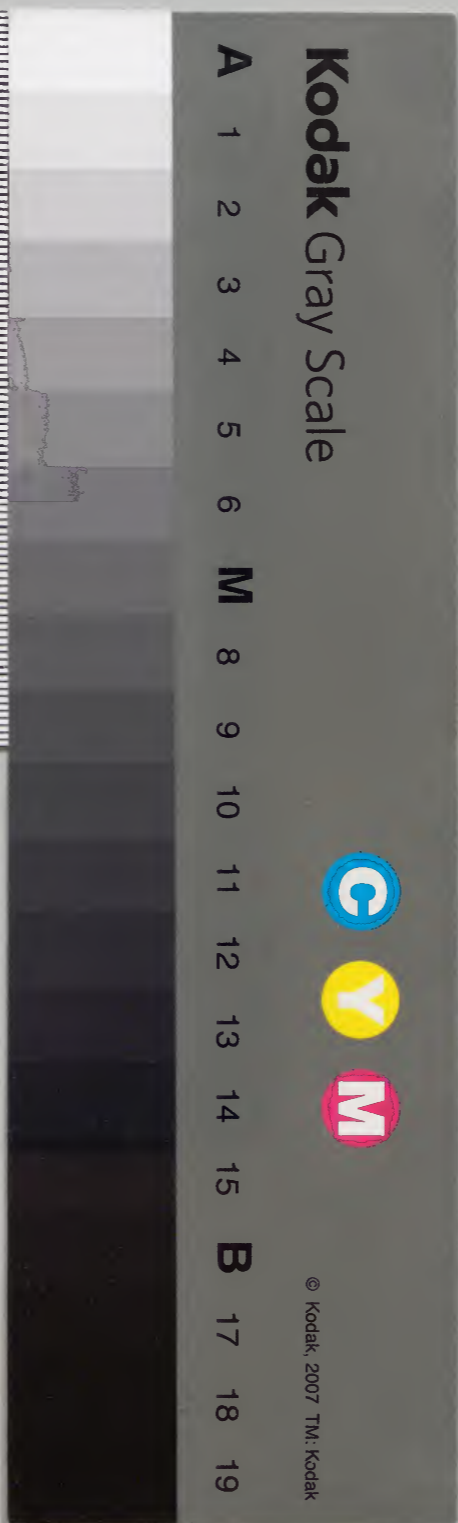
漢書門類			
二	四	九	七
一	四	〇	七
一	四	〇	七
五	冊	架	函

內閣文庫			
二	四	九	七
一	四	〇	七
一	四	〇	七
四	冊	架	函

內閣文庫			
番號	漢	2497	
冊數	5 ( 4 )		
函號	298	11	

儒家一書 共五冊

四





新鐫臺閣清謠補註孔子家語卷之四

太史 四山 鄒德溥 補註

禮部 瀘瀟 劉元卿 校正

五刑解第三十 冉有問五刑故以名篇

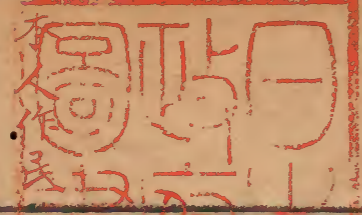
冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎 言信然有

此事 孔子曰聖人之設防貴其不犯也 言聖人設防於

民使之不 制五刑而不用所以至治也 制五等之刑

刑極 凡夫人之為姦邪竊盜靡法妄行者 不事 生於不

足 多生於 不足生於無度 於不儉 是以上有制度





則民知所止

君為制度於上以制其知則民知所禁止

民知所止則不犯

民既禁止則不犯君令

故雖有姦邪賊盜靡法妄行之獄而無

陷刑之民

雖設此等之刑獄而民不犯入其中

不孝者生於不仁

不孝者生

於不知仁愛之理

喪祭之禮所以教仁愛也

死喪祭祀之禮所以教民知有

仁愛也

喪祭之禮明則民孝矣

禮明則仁愛之教已知

故雖有不孝之獄而無陷刑之民

雖置不孝之獄而民不陷其中

上者生於不義

弑逆者起於不知大義之分

朝聘之禮者所以明

義也

設朝聘之禮者所以明尊卑貴賤之義者也

義必明則民不犯

義既明則

民知君上之當尊而自不犯於弑逆之罪也

故雖有弑上之獄而無陷刑

之民閭閻者生於相陵相陵生於長幼無序而遺敬

讓

民之相陵由於少長無倫志其相敬也

鄉飲酒之禮者所以明長幼

之序而崇敬讓也故雖有變閭之獄而無犯刑之民

言民皆有序而相敬自無犯者也

淫亂者生於男女無別

言其邪亂由於男女

無分也

男女無別則夫婦失義

男女無別則失夫婦之正義

婚禮聘

享者所以別男女明夫婦之義也故雖有淫亂之獄

而無陷刑之民

男女有別而無淫亂之俗故其刑無犯也

此五者刑罰之

所從生名有源焉

凡此五者刑罰所由也而名有其本

不豫塞其源不

遏止犯刑之源

而輒繩之以刑法

而加以刑是謂為民設罅而陷



廉恥  
汚

之周民不三皇五帝之所以化民者如此雖有五刑

之不用不亦可乎雖有五等之刑法措而不用不亦可也哉

冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫冉有問先

王之制法使刑罰禮不下庶人於庶民然則大夫

犯罪不可以加刑大夫雖有罪刑庶人之行事不可以

治於禮乎庶人行事不以禮孔子曰不然言非此謂也凡治君

子以禮御其心所以厲之以廉耻之節也故古之大

夫其有坐不廉汙穢而退放之者古之大夫有因貪

者不謂之不廉汙穢而退放則曰簞簋不飾有坐坐

亂男女無別者不謂之淫亂男女無別則曰帷幙不

修也有坐罔上不忠者犯欺君之失不謂之罔上不忠則

曰臣節未著惟言其為臣不顯節也有坐罷軟不勝任者不謂

之罷軟不勝任則曰下官不職言其下官不盡職不斥其身也有坐

干國之紀者干犯國法不謂之干國之紀則曰行事不請

言其行事自使不請明於天子也此五者大夫既自定有罪名矣而

為之諱所以愧耻之而猶為之隱諱者正所以愧耻之也是故大夫之

罪其在五刑之域者聞而譴發則白冠素冠也盤

水加劔造乎闕而自請罪君不使有司執縛牽掣而

鄭曰白冠喪服也盤  
纓以毛作纓也如子曰  
水性平若己有正罪  
君以平治之也  
自劓也或曰刑牲者  
水取頭也若此

當以盤

幕

一本盤

言不請



加之也其有大罪者君不使人梓引而刑殺之也曰

子大夫自取之耳自言子大夫自紀其罪者也吾遇子有禮矣待吾

汝亦有禮矣以刑不上大夫而大夫亦不失其罪者教使

然也由吾之教令使然也凡所謂禮不下庶人者以庶人遽其

事而不克禮故不責之以備禮也是以不責庶人之備禮也冉有

免足席曰退位而言言則美矣求未之聞退而記之誦其言

以為法也

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政至刑之中無事乎正至政

無所用刑至政之中無用乎刑至刑無所用政至刑之中無事乎正至政

無所用刑至政之中無用乎刑至刑無所用政至刑之中無事乎正至政

嚴刑無善政至政無所用刑成康之世是也成康之

政無信乎信然如孔子曰聖人之治化也必刑政相

參焉聖人治世相以刑政參而用之太上以德教民而以禮齊之太

太古之其次以政事道民以刑禁之刑不刑也雖有刑而

用不用其刑化之弗變道之弗從至於化之而俗不傷義

以敗俗傷失禮義於是乎用刑矣於是不得已而刑

例也例成也壹成而不可更一成之後故君子盡心

焉是以君子每盡心於此不敢輕易也孔子曰大司寇正刑明辟以察

作是



獄

大司寇獄官之長也。夫治獄必以其刑明其罪公心意以察其情。

獄必三訊焉

訊群臣二曰訊群吏三曰訊萬民。

有指無簡則不聽也

簡誠也。有其心無其誠者。

不論以附從輕赦從重

赦人之罪以重為主疑則赦

之則赦宥之

是故爵人於朝與眾共之也。刑人於市。

與眾棄之也

有必字

禮運第三十二

此篇言先王之道因時公革故以禮運名篇。

孔子與於蜡賓

夫子仕魯與於蜡賓之列。

事畢出遊於觀之上

既畢

喟然而嘆

言偃侍曰

夫子何嘆也

夫子言古者二帝三

與

夫子言古者二帝三

夫子言古者二帝三

孔子與於蜡賓

夫子仕魯與於蜡賓之列。

事畢出遊於觀之上

既畢

喟然而嘆

言偃侍曰

夫子何嘆也

夫子言古者二帝三

與

夫子言古者二帝三

夫子言古者二帝三

夫子何事

孔子曰

昔大道之行

王時大道之行者也。

與

夫子言古者二帝三

夫子言古者二帝三

三代之英

英秀也。謂禹湯文武。

吾未之逮也

吾未及見帝王之盛。

而有記

焉

有事同

大道之行天下為公

大道行則天下皆為公。

選賢與

能講信修睦

選用賢能講習忠信親睦之道。

故人不獨親其親

天下

及人之親

不獨子其子

豈惟一人得子愛其子

老其

幼及人之幼。

所養

壯有所用

壯者皆得

矜寡孤獨皆有

所施為。

盜竊亂賊不作

盜賊作亂者

故外戶而不閉

夜間外

門不用

掩謂之大同

此所謂大

今大道既隱

天下為家

道不

行天下之人

各親其親

各自親愛

各子其子

各自子

各自為家矣

各親其親

各子其子

各自子

各自子

鄭子曰公猶英也  
禎位後聖不家之

同猶和也平也



子貨則為已有財貨則力後為人力後則資城郭溝

池以為固城郭自固

鄭玄曰亂賊多為此以服之也

○孔子曰夫禮先王所以奉天之道以治人之情禮者

奉天道治人情列其鬼神列祭鬼神達於喪祭鄉射冠婚朝

聘通喪祭鄉射冠婚故聖人以禮示之則天下國家

可得以禮正矣聖人用禮以示於人通天言偃曰今

之在位莫知由禮何也孔子曰嗚呼哀哉嘆言可我

觀周道幽厲傷也我觀周家之道至幽王吾舍魯何

適魯有何人之用故夫子言哉夫魯之郊及禘皆非禮

魯百聖人之風  
獨勝於諸國

郊所以祭天禘所以祭宗廟皆不言禮周公其已衰矣周公子孫不行

衰矣杞之郊也禹杞夏之後本郊也周公宋之杞也

契宋殷之後是天子之事守也乃天子也天子以杞

宋二王之後天子以杞宋乃夏商周公攝政致太平

而與天子同是禮也故得與天諸侯祭社稷宗廟上

下皆奉其典自上及下皆而祝嘏莫敢易其常法是

謂大嘉祝史不敢交易

凡聖人能以天下為一家以中國為一人聖人胷中

下之大合為一家以中國之衆合為一人也何謂人情喜怒哀樂愛惡欲



七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患聖人之所以治人七情修十義講信修睦去爭奪舍禮何以治之舍禮之外何以

治為

○人者五行之秀天秉陽垂日星天特陽道垂布日星地秉陰載

於山川播五行於四時分播五行於四時和四氣而後月生

四時之氣和是以三五而盈初一至十則三五而缺

後月生焉十六至三十則月光漸缺

○夫禮本於太一禮原於元氣混沌之初分而為天地轉而為陰

陽變而為四時列而為鬼神其降曰命自上而下曰命

聖王修義之柄禮之序以治人情人情者聖人之田

也修禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚

之播樂以安之此所謂治夫人情也

○冠頌第三十三邾隱公將冠聞禮於佚子故以名篇

邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問禮於孔子使

大夫託孟懿子問冠禮於夫子子曰其禮如世子之冠其子亦如冠

於阼階以著代也冠於王人之階以明其代父也醮於客位加其有

鄭玄曰治者去瑕穢養善菁華也



宜徽式始制在次  
皮弁次爵弁

裸灌也灌也  
享神享獻將  
行也也也亮反

夏末也乃造諸侯  
冠禮

天地四方謂之六合  
言為之法式

三軍一本作先君  
作三君未詳  
謂當為二君謂  
襄公靈公也蓋文  
子公子卯之大穆  
之二公之廟於家  
於歲未也見以寫  
題也本君作重慶之

追多雷反  
續

成位以酒醑於客三加彌尊道喻其志冠而字之敬其

名也既冠而字之所行冠事必於祖廟冠禮行於以

裸享之禮以將之以金石之樂節之用金石之樂所

以自卑而尊先祖敬祖宗示不敢擅以示不懿子

曰今邾君之冠非禮也懿子言今邾君之孔子曰諸

侯之有冠禮也夏之末造也有自來矣今無譏焉其禮

天子冠者天子自武王崩周武王成王

年十三而嗣立周公攝政以治天下冠成王而朝于

祖以見諸侯周公命祝雍作頌曰令月吉日王始加

元服去王幼志服衮職欽若昊命六合是式率爾祖

考永永無極此頌辭也頌之以告戒此周公之制也

此周公懿子曰三王之冠其異何也孔子曰周弁殷

冔夏收一也三王共皮弁素綉委貌周道也章甫殷

道也毋追夏后世之道也夏后氏用毋追之冠

○廟制第三十四衛文子問宗廟

衛將軍文子名彌將立三軍之廟於其家使子羔訪於

孔子子羔齊人孔子弟子子曰公廟設於私家非古

禮之所及吾弗知公家之廟堂立於私室古子羔曰



祖有功宗有德

桃遠意親盡為  
桃能之言起也起  
上去意也

祭法云庶人無廟  
死曰鬼

敢問尊卑立廟之制可得而聞乎子羔問夫子言尊卑上下立廟之制

度可得乎孔子曰天下有王分地建國設祖宗夫子言

而知乎者分疆土建國是故天子立七廟三昭三穆與太祖

之廟七太祖近廟皆月祭遠廟為祧享嘗乃止諸侯

立五廟二昭二穆與太祖之廟而五曰祖考廟大夫

立三廟一昭一穆與太祖之廟而三曰皇考廟士立

一廟曰考廟庶人無廟四時祭於寢庶人不立廟四時祭其正寢

此自有虞以至於周之所不變也古者祖有功而宗

有德謂之祖宗者其廟皆不毀也此祖宗之廟皆不遷毀

○辨樂解第三十五子路鼓瑟夫子知其不才故以辨樂名篇

子路鼓瑟孔子聞之夫子聞其瑟聲謂冉有曰甚矣由之不才

也夫先王制音也先王之作音樂奏中聲以為節流入於南

不歸於北制音樂得其中聲其樂其樂流其樂其樂夫南者生育之

鄉南為生北者殺伐之域北為殺故君子之音溫柔

居中以養生育之氣君子樂音溫柔得中憂感之愁

不加于心也中心喜悅其存主暴厲之動不存于體

中心溫和其牽動不使憂感入于念乃所謂治安之風此乃治存安小

人之音則不然小人之樂亢麗微木以象殺伐之氣則不如此

一本感作愁  
下愁作感

當末



一本和作正

中和之感不載於心中和之音不感動於心胸温和之動不存于

體乃所以為亂之風昔者舜彈五絃之琴歌南風之

詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之

時兮可以解吾民之財兮唯脩此化故其興焉勃焉

德如泉流舜之琴所謂治安之風也故脩其教化而興起其太平勃然莫禦如泉流之赴下德

之流行其甚速也至和之感人其至易也如此殷紂好為北鄙之聲其廢也

忽然夫舜起布衣積德含和而終以帝紂為天子荒

淫暴亂而終以亡非各所脩之致乎舜耕于歷山而能好問好察積蓄其溫恭允塞之德故重華協于帝三十登庸而為天子矣紂嗣守大寶貴為天子乃荒淫無道暴虐生

民竟為武王之所伐此可見有德則易以王無德則易以亡所脩不同皆其自致者也今也匹

夫之徒曾無意於先王之制無心卒先王之制作而習亡國之

音習亡國之聲音言亂風也豈能保其六七尺之體哉安能保全其身乎

○問玉第三十六

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也珉美石之似玉

者為王之寡而珉之多乎孔子曰非為王之寡故貴

之珉之多故賤之不為玉少珉多夫昔者君子比德於玉古

君子其德溫潤而澤仁也王之溫潤光澤比於仁也縝密以栗智

也王之縝密堅栗比於智也廉而不剡義也有廉隅而不割傷比於義也垂之

縝密緻塞見栗堅也



謫斷絕兒

字尹玉兒旁  
似信者無不  
鄭玄曰子讀  
作尹讀如竹  
謂玉采色也  
采色五力通  
有隱弱似信  
精神出山川

屬猶合也春秋  
記諸侯朝聘會  
同有相接之持  
異辨之事

如墜禮也佩玉如叩之其聲清越而長擊之其音

終則誣焉樂矣及其聲音瑕不掩瑜忠也

白虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也天下

莫不貴者道也天下人莫不以玉詩云言念君子温

其如玉秦風小故君子貴之也故君子孔子曰入其

國其教可知也言入人之國其為人也溫柔敦厚詩

教也其為人温良篤厚疏通知遠書教也其為人通

乃書教者乃詩之教使然廣博易良樂教也其人該博平易潔淨精微

使然者乃樂教使然易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也其人

事者春秋教則近於奢故詩之失愚則近於愚書之失誣則近於

則近於誣樂失之奢則近於奢易失之賊則近於賊禮

之失煩春秋之失辭其為人也温良恭儉而不愚則

深於詩者矣疏通知遠而不誣則深於書者矣廣博

易良而不奢則深於樂者矣潔靜精微而不賊則深

於易者矣恭儉莊敬而不煩則深於禮者矣屬辭比

事而不亂則深於春秋者矣天有四時春夏秋冬風

雨霜露無非教也天之四時風雨霜露以地載神氣

生殺物者無非教也

生殺物者無非教也



吐納雷霆流形萬物無非教也地載一元之氣雷霆

亦無非造化清明在躬志氣如神聖人清明之得在身有

物將至其兆必先物者事也言有事將至必有其兆朕之驗是故天地之

教與聖人相參天地聖人一也天地之教化與聖人相參合無間所謂建諸天地而不悖

者也聖人之道猶天然故曰與天地合其德

○屈節解第三十七子路問屈節故以名篇

子路問於孔子曰由聞丈夫居世富貴不能有益於物

丈夫處富貴之地而利益於物也處貧賤之中而不能屈節以求伸

居貧賤而不屈節以求伸於道也則不足以論乎人之域矣不足論人之地

位孔子曰君子之行已期於必達達顯也於已可以屈

則屈可以伸則伸其身可屈則出可伸故屈節者可

以有待待人之知已也求伸者所以及時欲伸其道者當及時而伸是以

雖受屈而不毀其節雖屈已於人志大而不犯於義不失其大節

及其得志皆合乎義孔子在衛聞齊國田常將欲為亂夫子在衛聞齊

人田常專政直亢若之心為與兵構戰之事而憚鮑管鮑氏管氏齊之大

有畏此二大夫也因欲移其兵以伐魯田常既作亂又移其兵戈以伐魯也

孔子會諸弟子而告之曰夫子會合眾弟子與言其事者也魯父母

之國不可不救言魯乃父母之邦當救其難今吾欲屈節於田常



以救魯今我欲屈已於田常以救魯難二三子誰為使衆弟子誰能為使者也

子貢請使夫子許之子貢願為使而夫子許之遂如齊子貢乃往齊國說

田常曰今子欲收功於魯實難不若移兵於吳則易言欲致武功於魯邦實難必克不樂子

貢曰夫憂在內者攻強憂在外者攻弱田常曰善言不若徙兵以伐吳國其功易成

也然甲兵已加魯矣子貢曰緩師吾請救於魯言也今救

魯而伐齊子因以兵迎之請兵往吳國救魯伐於齊子因以兵伐之也田

常許諾從子貢言子貢遂南說吳曰今齊國私千乘之魯

與吾爭疆甚為王患之今者齊之國田常私伐魯國與我爭強甚為王憂之耳

且夫救魯誅齊利莫大焉利失也吳王曰善然吳嘗困

越越王今苦身養士有報吳之心先越然後可先伐越乃

可救魯子貢曰越之勁不過魯吳之強不過齊吳越之強不加

齊王置齊而伐越則齊必私魯矣王方以存亡繼絕

之名今王方以存亡之名人繼人之絕得名棄強齊而伐小越非勇也是無

也勇勇者不避難仁者不窮約智者不失時義者不絕

世恤人今救魯伐齊威加晉國諸侯必相率而朝諸

皆歸也霸業盛矣伯者之業盛矣臣請見越君子貢見越王令出兵

以從吳王悅吳王喜子貢之越子貢往越王郊迎曰此蠻

吳令

以強互 輸



夷之國大夫辱而臨之。子貢曰：今者說吳王救魯伐

齊，其志欲之而心畏。越曰：待伐越而後可，且無報人

之志而令人疑之，有報人之意而使人知之，殆乎事

未發而先聞者危矣。不亦殆哉三者舉事之患也。三者作

今吳國家疲弊，百姓怨上。財竭兵弱衰微不振伍胥

以諫死。伍子胥因諫而殺身太宰嚭用事，此則報吳之時也。乃今

復仇之時王誠能發卒以佐之。若能發士卒以助吳重寶以悅其心

卑辭以尊其禮，則伐齊必矣。此聖人所謂屈節求其

達違者也。此聖人所謂屈於節者未事之齊也越王許其說，子貢返歸吳

越王悉境內之兵以事吳。越王盡率一境之兵卒以助吳吳王乃受

越王卒。吳王受之遂自發兵以伐齊。乃自起兵伐齊敗之。乃所

敗越遂襲吳之國。越乃乘其敗而伐之也滅焉。乃滅夫子曰：夫

其亂齊存魯。使齊之亂魯之存吾之初願。夫子若強晉以弊

吳，使吳存而越霸者。使吳之亡而越之伯賜之說也。乃子貢遊說之力

美言傷信。言雖善而失信於人慎言哉。人當謹其言語

七十二○弟子解第三十八。古本皆太書見別本而古本未倫者分註其下

顏回魯人，字子淵。少孔子三十歲，年二十九而髮白。三

十一早死。此書久遠年數錯誤未可詳校。○顏回死時孔子年六十一歲。然伯魚五十先孔子



卒卒時孔子且七十此謂顏回先伯魚歿而論語云顏回之歿顏路請子之車以為之槨子曰鯉也死有棺而無槨孔子曰自吾有回門人日益親顏回為孔子或以為誤回以德行著名孔子稱其仁焉友能使門人益親夫子

閔損魯人字子騫少孔子五十歲以德行著名夫子稱其孝焉

冉耕魯人字伯牛以德行著名有惡疾孔子曰命也夫冉雍字仲弓伯牛之宗族少孔子二十九歲生於不肖之父以

德行著名孔子稱其可使南面宰子字子我魯人有口才以言語著名仕齊為臨菑大

夫與田常為亂夷其三族孔子恥之曰不在利病其

在宰我言宰子為利病

端木賜字子貢衛人少孔子三十一歲有口才著名孔

子每詘其辯家富累千金常結駟連騎以造原憲憲

居蒿芦蓬戶之中與之言先王之義原憲衣弊衣冠

并日蔬食既蔬食并日而後食也衍然有自得之志子貢曰甚

矣子之病也原憲曰吾聞無財者謂之貧學道不能

行者謂之病吾貧也非病也子貢慚終身恥其言之

過子貢好販與時轉貨歷相魯衛而終於齊

販慶拳買賤賣貴隨時轉化以殖其貨者也

說文曰蒿也蓬蒿也蔽苦戰切音牽蔚之屬



冉求字子有仲弓之宗族少孔子二十九歲有才藝以政事著名仕為季氏宰進則理其官職退則受教聖師為性多謙退故孔子曰求也退故進之

仲由字子路一字季路少孔子九歲有勇力才藝以政事著名為人果烈而剛直性鄙而不達於變

通仕衛為大夫遇蒯瞶與其子輒爭國子路遂死輒難孔子痛之曰自吾有由而惡言不入於耳子路為孔子禦

悔之友故惡言不入夫子之耳

言偃吳人字子游少孔子三十五歲特習於禮以文學

著名仕為武城宰嘗從孔子適衛與將軍之子蘭相

善使之受學於夫子

卜商衛人鄭玄曰溫國人今字子夏少孔子四十四歲

習於詩能誦疑作通其義子夏所叙詩義今以文學著

名為人性不弘好論精微時人無以尚之嘗返衛見

讀史志者云晉師伐秦三豕度河子夏曰非也已亥

耳讀史志者問諸晉史果曰已亥於是衛以子夏為

聖孔子卒後教於西河之上魏文侯師事之而認國

政焉



顯孫師陳人字子張少孔子四十八歲為人有容貌資

質寬冲博接捷從容自務居不務立於仁義之行張子

不悔鰥寡性豈第寬冲然不務立仁義之行故子貢激之以為未仁也孔子門人友之

而弗敬

曾參南武城人武城魯邑有兩武城故稱南以別之字子輿少孔子四十

六歲志存孝道故孔子因之以作孝經齊嘗聘款以

為卿而不就曰吾父母老食人之祿則憂人之事故

吾不忍遠親而為人役參後母遇之無息而供養不

衰及其妻以梨烝不熟因出之入曰非七出也參曰

蒸

梨烝小物耳吾欲使熟而不用吾命况大事乎遂出

之終身不娶妻其子元請焉告其子曰高宗以後妻

殺其子孝已尹吉甫以後妻放伯奇吾尚不及高宗

中不比吉甫庸知其得免於非乎

澹臺滅明武城人字子羽少孔子四十九歲有君子之

姿孔子嘗以容貌望其才其才不克孔子之望史記

有退而脩然其為人公正無私以取與去就以諾為

行云云名此上疑有關誤史記設取與去就仕魯為大之

高柴齊人高氏之別族齊敬仲高僎字子羔少孔子四

十代孫也

十代孫也

字子羔



潛而伏生即子  
成之後是處之  
與伏古未通  
誤為安

十歲長不過六尺狀貌甚惡為人篤孝而有法正無一

正少居魯見知名於孔子之門仕為武城宰

宓不齊魯人字子賤少孔子四十九歲仕為單父宰有

才智仁愛百姓不忍欺孔子大之

樊須魯人字子遲少孔子四一作十六歲弱仕於季氏

弱早年也或曰早  
屈意仕季氏無考

有若魯人字子有若少孔子三十六歲為人疆識好

公西赤魯人字子華少孔子四十二歲束帶立朝閑賓

主之儀

原憲宋人字子思少孔子三十六歲清靜守節貧而樂

道孔子為魯司寇原憲嘗為孔子宰孔子卒後原憲

退隱於衛

公冶長魯人字子長為人能忍恥孔子以女妻之論語

公冶長可妻也雖在縲紲之中非其罪也以其子妻  
之夫子之取長取其非罪也非為其能忍恥也記者  
因縲紲之中事而創為能忍恥之言豈惟不知長  
不知夫子之所以取長者也

南宮韜魯人字子容以智自將世清不廢世濁不污孔

子以兄子妻之

公皙哀齊人字季沉一作鄙天下多仕於大夫家者是



故未嘗屈節一有人人臣孔子特嘆賞之

曾點史記作歲曾參父字子皙疾時禮教不行欲脩之孔子

善焉論語所謂浴乎沂風乎舞雩之下一曰浴當作沂

水之濱春風也

顏繇史記作顏無繇顏回父字季路史記作字路索隱引家語亦曰顏繇字路回之父良

是少孔子六歲孔子始教於闕里而受學焉

商瞿魯人字子木少孔子二十九歲特好易孔子一子

字傳之志焉言孔子之傳易於瞿瞿之志也

漆雕開蔡人字子若少孔子十一歲習尚書不樂仕孔

子曰子之齒可以仕矣時將過字若報其書曰吾斯

之未能信言未能明信以書意孔子說焉

公良儒當作陳人字子正賢而有勇孔子周行常以家

車五乘從乘

秦商魯人鄭玄曰楚人字不慈按左傳及史記正義引家語皆曰不慈良是少孔

子四十歲其父董父與孔子父叔梁紇俱以力聞

顏刻史記作高字子驕少孔子五十歲孔子適衛子驕為僕

衛靈公與夫人南子同車出而令宦者雍梁參乘使

孔子為次游過市孔子恥之顏刻曰夫子何恥之孔

渠



子曰詩云覲爾新婚以慰我心乃歎曰吾未見好德

如好色者也史記正義亦引孔子在衛南子招夫子為次蔡過市顏高為御則以宜從高

司馬黎耕黎字無宋人字子牛牛為人性躁好言語見兄

桓魋行惡牛嘗愛之

巫馬期史記作施陳人字子期少孔子三十歲孔子將近行

命從者皆持蓋已而果雨巫馬期間曰且無雲既日

出而夫子命持雨具史已而果雨在此句之下敢問何以知之孔

子曰昨暮月宿畢詩不云乎月離于畢俾滂沱矣史畢

濁也月離以此知之史以為有若事

梁鱣一作齊人字叔魚少孔子三十九歲年三十未有

子欲出其妻商瞿謂曰子未也昔吾年三十八無子

娶吾母為吾更取室夫子使吾之齊母欲請留吾孔子

曰無憂也瞿過四十當有五丈夫一作果然吾恐

子自晚生耳未必妻之過從之二年而有子史記正義曰魯

人商瞿孔子使向齊國瞿年四十無子今復使行遠

路恐絕無子孔子正月與瞿母筮告曰後有五丈夫

子子貢曰何以知之子曰封遇大畜艮之二世九二

甲寅木為世立五景行水為應世生外象生象來爻

生互內象艮別子應有五子一子短命頽回曰何以

知之內象是本子一艮變為二醜三陽爻於是五子

一子短命何以知短命他以故也文雖疑有闕誤存以備考



宗魯曰事見  
左傳春秋昭  
二十年傳

琴牢衛人字子開一字子張與宗魯友聞宗魯歿欲往

弔焉孔子弗許曰非義也

冉儒史記作孺魯人字子魚魯一字少孔子五十歲

顏幸一作辛魯人字子概少孔子四十六歲

伯虔字楷一作祈少孔子五十歲

公孫寵一作龍衛人字子石少孔子五十三歲

曹卹一字循少孔子五十歲

陳亢陳人字子亢一字子禽少孔子四十歲

叔仲會魯人字子期少孔子五十歲與孔璇史記作孺年相

卹思律反

孟武伯魯  
大夫孟懿子  
之子仲孫

南

比比每孺子之執筆記事於夫子二人迭侍左右孟武

伯見孔子而問曰此二孺子之幼也於學豈能識於

壯哉孔子曰然少成則若性也習慣若自然也

秦祖字子曰鄭玄曰

奚葳多秦反字子偕史記作奚容葳

公祖茲一作公祖字子之史記作子

公西與史記作與如字子上宰父黑字子黑史記作

公西葳字子尚一作上穰駟赤字子從史記作穰

冉季字子產魯人石處字里石史作后里之



薛邦字子從史記作鄭國避漢高祖諱鄭字乃薛字之誤今祀鄭國

懸置作豐字子象

○左郢史記作左人字子行

狄黑字皙之一作子皙衛人

○商澤字子秀秀史作季

任不齊字子選楚人

○榮祈字子棋

顏噲字子聲魯人

○原桃字子藉史記引家語桃作元正義元又作元

公有肩一作有字子仲史作中

○秦非字子之魯人

漆雕從史作徒父字子文

○燕級史記作及字子思魯人

公夏守守史作首字子棄魯人

○勾井疆疆一作字子

步叔棄字子車齊人

○石子蜀字子明史記為石作蜀成紀人

邾選字子飲史記飲作邾魯人

○施之常史記字子恒

申績字子周史記作申黨或以為棠字之誤而以棠為棖魯人

樂欣字子聲魯人

孔弗弗史作忠字子茂孔子兄孟皮之子

漆雕侈侈史作多字子飲

顏相史記作祖魯人字子襄

○本姓解第三十九此篇論孔氏源流故以本姓名篇

孔子之先宋之後也孔子之先祖乃宋之後也微子啓帝乙之元子

入為王卿士微國名微乃國之號也子爵子乃爵號也周公相成



王命微子於殷後成王命微子繼殷之後與國遷宋第號微仲

生宋公宋公世為宋卿世世為宋國之卿生正考甫考甫生

孔父嘉五世後以孔為世焉孔父五氏以孔為世者也叔梁紇其

妾生孟皮字伯尼求婚顏氏禱尼丘山而生孔子十

九聚于宋之并官氏生伯魚夫子十九歲聚并官氏乃生鯉字伯魚魯

昭公以鯉魚賜孔子榮君之貶故因名曰鯉而字伯

魚伯魚年三十先孔子卒伯魚年三十亡在孔子先齊太史子與

謂南宮敬叔曰孔子生於衰周先王典籍先聖書籍錯亂無紀而乃論百家之遺記考正其義百家諸子所遺記載之文因而

一三十作五十

孔子三歲魯叔梁紇卒

考究訂正其義祖述堯舜祖述者遠宗其道憲章文武憲章理文詞之得失

守其法刪詩述書定禮理樂制作春秋讚易道垂訓後

嗣以為法式其文德著矣彰文德彰明凡所教誨束脩已上

三千餘人或者天將與素王乎有德無位曰素王夫何其盛

也不曰聖人如此何以其盛若此者齊太史言若此也

○終記解第四十言夫子終事因以各篇

孔子蚤作有曰晨字負手曳杖逍遙於門徜徉於門前也而歌曰大

山其頽兮梁木其壞兮喆人其萎兮既歌而入子貢

聞之子貢聞其歌曰太山其頽則吾將安仰梁木其壞吾

萎頽禮記語作哲同鄭玄曰萎病也詩曰興木不萎行危反

一作秦



仗倚也  
互同反

疇昔猶近昨夜  
兩楹之間殷人  
所殯夢而具奠  
於殯處故自知  
死也

孔子生卒左氏  
公羊穀梁及漢  
太史公諸說不同  
且據世家之言  
以魯襄公二十  
二年庚戌十月庚  
午生以哀公十六  
年壬戌四月己丑卒

年七十二是  
為定說云

弓

將安杖哲人其萎吾將安放夫子殆將病也遂趨而

入夫子歎曰賜汝來何遲予疇昔夢坐奠於兩楹之

間夏后氏殯於東階之上則猶在昨殷人殯於兩楹

之間即與賓主夾之殯於西階之上則猶賓之而立

也即殷人夫子言我即殷人夫明王不興則天下孰能宗余

言當時無明王則天下無能尊吾道也余逮將死遂寢病七日而終時

年七十二矣葬於魯城北泗水上二三子三年喪畢

惟子貢廬於墓六年自後群弟子及魯人處於墓如

家者百有餘家因名其地曰孔里焉

○正論解第四十一 此篇皆言正道故以正論名篇

孔子在齊齊侯出田齊侯景公出田獵招虞人以旌不至公使

執之虞人典守苑囿之人也齊侯招之不肯來公欲執而殺之對曰昔先君之田

也虞人對言昔先王之出田也旌以招大夫旂以招士皮冠以招

虞人臣不見皮冠故不敢進乃舍之齊侯乃孔子聞

之曰善哉守道不如守官若守事君之道不如守其官職君子韙之

君子美虞人之守官職也苟為不然則不守職而與枉道者無異矣虞人可謂志士矣

孔子覽晉志晉趙穿弒靈公趙盾亡未及山而還史

書趙盾弒君太史書君盾曰不然史曰子為正卿亡不

史記

卷

十四



詒與貽通

出境返不討賊非子而誰

太子言盾為晉之正卿逃不出境及反又不討賊非

子弒君而何

盾曰嗚呼我之壞矣

盾嘆曰臣節壞矣

自詒伊戚致自

其憂如此

其我之謂乎

其我之自謂也此乃詩語而趙盾引之以自喻

孔子嘆

曰董狐古之良史也書法不隱

書事不匿人之善惡也

趙宣子

古之良大夫也

趙盾古之良大夫

為法受惡

為國法而受惡名

惜也

越境乃免

出其境則免矣

○鄭有鄉校

鄭國有鄉學校

鄉校之士

鄉士也

非論執政子公友發明欲

毀鄉校子產曰何以毀為也夫議執政之善否其所

善者吾則行之其所否者吾則改之

擇其善者而從之其不善者而

一言作善

一水作大

改之正此意也若之何其毀也

言不可毀也

我聞忠言以損怨不

聞立威以防其怨防怨猶防水也

防隄怨如水也

水決所

犯傷人必多吾弗克救也不如小決使道之孔子聞

是言也曰吾以是觀之人謂子產不仁吾不信也

子產不仁則我不信

○鄭子產有疾謂子太叔曰我死子必為政

子必為政事也唯

有德者能以寬服民

唯以德者以寬服人

其次莫如猛

其次不

夫火烈民望而畏之故鮮死焉水濡弱民狎而玩之

則多死焉故寬難子產卒子太叔為政不忍猛而寬

畏



糾猶攝也

東益之定  
蓋猶廣也  
謂東廣其  
定也

不欲尚猛  
唯尚寬

鄭國多掠盜太叔悔之

太叔悔之用寬

曰吾早從

夫子必不及此

此必不至

孔子聞之曰善哉政寬則民

慢慢則亂於猛猛則民殘民殘則施之以寬

濟寬以濟猛猛以濟寬寬猛相濟政是以和

產之卒也孔子聞之曰古之遺愛也

哀公問於孔子曰寡人聞東益不祥信有之乎孔子

曰天損人自益身之不祥棄老取幼

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

不祥擇賢而任不肖

孔子家語

四卷

十五

○曲禮子貢問第四十二

子貢問曲禮因以名篇

子貢問於孔子曰晉文公實召天子而使諸侯朝焉

陽何也孔子曰以臣召君不可以訓

亦書其率諸侯事天子而已

見桓魋自為石槨三年而不成

宋國夫子在

見桓魋自為石槨三年而不成

見桓魋自為石槨三年而不成

見桓魋自為石槨三年而不成

見桓魋自為石槨三年而不成

伏匿聖德之人愚者擅權愚昧之人天下不祥

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

不祥有五不祥之事有五者東益不與焉

晉地



未成夫子愀然曰愀然不自安貌若是其靡也如此奢侈死不如速

朽之愈人之死不如速朽為愈者也冉子僕曰禮凶事不備此何

謂也任禮喪事不備此何事為者也夫子曰既死而議謚既死之後方議是號

謚定而卜葬既葬而立廟皆臣子之事非所預屬也

况自為之哉南宮敬叔以富得罪於定公奔衛敬叔因多

財得罪於魯定公而奔於外國也衛侯請復之載其寶以朝仍載其寶不以

王夫子聞之曰若是其貨也多財日貨喪不若速貧之愈

喪失位也失位不若速貧之為上子游問曰敢問何謂敢問何謂孔

子曰富而不好禮殃也言富者多財而不好禮則災及其身也敬叔以

以富喪矣而又弗改敬叔本因富而失位今又不能改其過吾懼其有

後患也吾恐敬叔後更有患敬叔聞之遂如孔氏敬叔見夫子以往謝其言

也而後循禮施散焉乃依循禮法而散其財貨孔子在齊夫子在齊國

齊大旱春飢齊國大旱春月民飢景公問於孔子曰如之何齊侯

問夫子救民當如何孔子曰凶年內役不興夫子言凶荒之歲不可勞役於百姓

馳道不修君道不修祈以幣王祭祀不懸祭祀不懸作樂不祀以

不牲此賢君自貶以救民之禮也自貶斥其罪以救

孔子曰管仲鏤簋而朱紘在四楹之前如好會飲也樹而反玷山節藻梲

賢大夫也而難為上管仲賢大夫也難於為上晏平仲祀其先祖

一遂作驟仕殺  
幣玉君所祈請用幣及玉不用  
而紘高前反  
鏤刻而飾之朱紘天子冕之  
儀

於其上也  
天子外屏  
諸侯屏  
棨也  
棨也  
澤文也



而豚肩不揜豆祭祀惟用豚肩一狐裘三十年也儉賢

大夫也而難為下晏子亦賢大夫而難於為下也君子上不僭下居

位不僭下下不僭上在下位不僭上

○子游問喪之具子游問喪葬之具如何孔子曰稱家之有無焉

夫子言但隨家之有無以為禮也曰有亡惡乎齊齊有財無財何孔子

曰有也則無過禮夫子言家不可過乎禮苟亡矣斂手足刑

旋一作還葬懸棺而封人豈有非之者哉何有人言汝不是故夫喪

亡與其哀不足而禮有餘凡喪亡與其哀感不足而禮文有餘不若禮

不足而哀有餘也言喪主乎哀也祭禮與其敬不足而禮有

餘不若禮不足而敬有餘也言祭主乎敬也

○曲禮子夏問第四十三子夏問曲禮故以名篇

子夏問於孔子曰記云周公相成王教之以世子之禮

有諸孔子曰昔者成王嗣立幼未能蒞音利類昨言成王初

位周公攝政而治周公攝天子之政而治天下抗世子之法於君

臣欲王之知父子君臣之道所以善成王也伯禽周

也教之以世子之法者正欲令成王知父子君臣之道所以善其身也夫知為人子者

然後可以為人父後能為人父之道也知為人臣者然

後可以為人君後能為人君之道也知事人者然後可

伯禽



以使人

能事人然後能使人也

是故抗世子之法於伯禽故周公教

伯禽之法世子也

使成王知父子君臣長幼之義焉世子齒

於學則國人觀之曰此將君我而與我齒讓何也曰

有父在則禮然

言有父在上禮當如此

然而衆知父子之道矣

其二曰此將我君而與我齒讓何也曰有君在則禮

然

言有君在上禮當如此

然而衆知君臣之義也其三曰此將

君我而與我齒讓何也曰長長也則禮然

然而衆知長幼之節矣

○季平子卒

平子魯大夫

將以君之璠璣歛贈以珠玉

又贈

珠玉孔子為中都宰聞之

時夫子在魯聞其事

歷級而救焉

登階而救

其夫也

曰送而以寶玉是猶曝屍於中原也其示民以

姦利之端而有害於死者安用之

反有害於死者何有哉

且孝

子不順情以危親忠臣不兆姦以陷君

孝子則不可順私情以危

辱其父母忠臣則不召啓奸盜以陷害其君上乃止

不用寶玉

○子路與子羔仕於衛衛有蒯瞶之難孔子在魯聞之

曰柴也其來由也死矣既而衛使至曰子路死焉夫

子哭之於中庭有人弔者而夫子拜之已哭進使者

而問故使者曰醢之矣遂令覆醢

夫子乃令傾其家醢不忍見而食之



哀之至也

○曲禮公西赤問第四十四 公西赤問曲禮故因以名篇

公西赤問於孔子曰大夫以罪免卒其葬也如之何夫

以罪去國死以何禮葬之孔子曰大夫廢其事終身不仕死則葬

之以士禮 降大夫一

○子游問於孔子曰葬者塗車芻靈自古有之然今人

或有偶 今有刻木為偶人是無益於喪 無益於孔子曰為芻

靈者善矣為偶人者不仁 為木人者無德也不殆於用人乎

何異於用生人乎

○子路為季氏宰 子路為家臣季氏祭逮昏而奠 季氏祭祀及暗為奠

禮終日不足繼以燭 一日行禮未畢又繼之以燭照雖有強力之容

肅敬之心皆倦怠矣 雖強力行事祇敬之心而皆倦怠不力者矣有司跛

倚以臨祭其為不敬也大矣 大為不敬他日祭子路與焉

他日子路與祭室事交于尸 室內執事之人在於門中堂事當于階 堂上執事

之人皆於階前也質明而始行事 天明方晏朝而徹 日晏孔

子聞之曰 夫子聞其事而孰為由也而不知禮 稱子路所以知禮所以

